



Трамваи ЛМ-57 «Стиляга» и ЛМ-68 «Аквариум» у перекрестка проспекта Славы и Бухарестской улицы.
Фото: Hans Oerlemans из коллекции Ааре Оландера, июнь 1970 года

Общественный транспорт

Темой этого номера мы решили сделать общественный транспорт. Долгие годы вопрос развития транспортной сети в Купчине был большим для района. Шло время, маршруты развивались, а автобусы становились современнее. Но те годы, когда до центра города приходилось добираться с несколькими пересадками, купчинцы вспоминают с теплотой. Старые автобусы, неповоротливые троллейбусы и гремящие трамваи навсегда остались в памяти старшего поколения. Познакомимся и мы с этими страницами купчинской истории.



Фестиваль ретротранспорта «Купчинская весна»

14 мая парк Интернационалистов неожиданно превратился в сказочный мир, где можно было заниматься всем, что душа пожелает, – танцевать, прыгать на батуте, кататься на верблюде. Но главным развлечением для купчинцев стала выставка ретротранспорта.

Стр. 8



Физкульт-лето начинается!

В парке Интернационалистов почти каждый день будут бесплатные занятия. Записываться не надо, нужно лишь знать расписание.

Стр. 4

Зинаида Федоровна Ермолаева: «Без театра я жить не умею!»



Жительнице муниципалитета № 72, балерине Мариинского (Кировского) театра Зинаиде Федоровне Ермолаевой в мае исполнилось девяносто лет.

Стр. 6

Летнее трудоустройство



Приглашаем подростков – жителей округа (14–17 лет) поработать летом на территории муниципалитета. Подробности по телефону 8 963 245-14-48, Татьяна.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ /

Взгляд на Купчино из окна городского транспорта

Современному человеку уже невозможно представить мир без транспорта, без сети бесконечных асфальтовых трасс, без опоясавших все континенты железнодорожных путей, без многочисленных судов, как водных, так и воздушных. Транспорт стал неотъемлемым элементом нашей жизни. Хотя почему стал? Он был им всегда! От «своих двоих» в минувшие века и до самых передовых видов в наши дни.

У истоков купчинского общественного транспорта

Поскольку ниже речь пойдет о пассажирском общественном транспорте, позволим себе опустить допетербургские времена Купчиновой деревни. Вряд ли в те годы вопрос перемещения по ней стоял достаточно остро. Отметим, что ездили купчинцы в Питер часто, но использовали для того исключительно личный гужевой транспорт.

Первым же общественным транспортом, связавшим город с деревней, стал железнодорожный. Но и тут было не все гладко. В 1836 году близ Купчина была проложена первая в России общественная железная дорога. Однако поезда проносились мимо. В 1872-м купчинцы своими силами хотели построить у деревни пассажирскую платформу. Проект и смета были подготовлены, но платформа так и не состоялась. Лишь в начале 1920-х годов первые поезда, курсировавшие между Петроградом и Детским Селом, стали брать купчинцев на борт.

Первая платформа получила название по имени деревни, сейчас же ее переименовали в Проспект Славы. Еще раньше начали функционировать платформы у станций Николаевской железной дороги – Сортировочная и Фарфоровский пост. Они не имели отношения к деревне Купчино, но к современному району относятся напрямую.

Первые отголоски транспортной сети

Так вплоть до послевоенных времен никаким иным транспортом, кроме железнодорожного, купчинцы не располагали. Первый автобусный маршрут проложили по территории современного Купчина лишь в начале 1950-х годов. Автобус № 15 возил пассажиров от Троицкого Поля до кирпичного завода № 4. Сквозной же маршрут по Южному шоссе открыли в 1962 году. Таковым стал № 11, соединивший Невский и Московский районы Ленинграда (Фрунзенского района в нынешнем виде еще не существовало).

Первым же истинно купчинским автобусным маршрутом по праву можно назвать № 59. Он был открыт в конце 1965 года, после заселения первых купчинских хрущевки. Новоселы крайне нуждались в транспорте, и новый маршрут, проложенный по старинным улицам Пензенской и Алмазной и новой



Первая электричка в районе поселка Купчино, модель См3, 1953 год

Будапештской улице, подвозил купчинцев к станции метро «Электросила».

Купчино росло как на дрожжах, а транспорт едва поспевал за строителями. Тем не менее «...к началу 1967 года район Купчина обслуживают 160 автобусов по 12 маршрутам. Общая средняя частота движения автобусов в одном направлении в периоды максимума перевозок составляет 20–30 секунд...» – так победно рапортовали транспортники городу в канун 50-летия Великого Октября.

Вскоре основными марками автобусов на купчинских маршрутах на многие годы стали машины львовского производства ЛАЗ и венгерские автобусы «Икарус». Маршруты проходили по всем основным улицам. С севера на юг это № 59, 159 и 74. С востока на запад – № 114, 116 и 11.

С середины 1990-х стали появляться в Купчине маршрутки. Первыми стали междугородние (туристические) автобусы, перевозившие пассажиров

исключительно за наличные. Сеть маршрутных такси быстро разрослась. И сейчас уже трудно представить Купчино без этого вида транспорта. Трудно, а придется. С начала нынешнего года проводится поэтапная реформа автобусной маршрутной сети, в итоге которой маршрутки уйдут в прошлое, а их место займут самые современные муниципальные автобусы.

Автобусы той поры отличались от современных. Это были машины ЗИЛ-158, получившие у водителей прозвище «голубка» за окраску первых поступивших в город автомобилей. Большинство автобусов этой марки, что курсировали по купчинским дорогам, были изготовлены в Подмоскovie, в Ликино-Дулево. Ликинский завод и доныне поставляет автобусы в наш город.



ЗИЛ -158В ЛиАЗ в Автобусном парке № 1, Днепропетровская улица, 18

Начало эры электрического транспорта

Другим видом общественного транспорта, порадовавшим купчинцев своим присутствием, можно по праву назвать троллейбус. Первый маршрут № 26 прошел по проспекту Славы в конце 1967 года. Троллейбус довозил купчинцев до станции метро «Электросила», минуя при этом Московский парк Победы. В начале 1970-х открыли еще четыре маршрута, связавших северное Купчино со станциями метро «Московская» и «Электросила». В Купчине их конечная остановка была возле железнодорожной платформы Сортировочная.

Троллейбусный маршрут № 39, связавший станции метро «Купчино» и «Электросила», может претендовать на своеобразный рекорд. Открытый в декабре 1973 года, он просуществовал до настоящего времени без каких-либо изменений.

Самым коротким маршрутом до недавнего времени являлся 47-й. Троллейбусы курсировали между станцией метро «Купчино», по улицам Ярослава Гашека и Будапештской до Малой Балканской. Однако теперь маршрут стал значительно длиннее, да и троллейбусы изменились настолько, что перестали нуждаться в контактной сети, то есть в электрических проводах. Ныне на маршруте работают машины с увеличенным автономным ходом.

Первыми троллейбусами Купчина были машины МТБ-82. Затем многие годы купчинцев катали исключительно троллейбусы энгельсского завода им. Урицкого – ЗИУ. Завод изменил и модельный ряд, и название, но и теперь можно прокатиться по району на машинах с названием «Тролза».

Самый длинный маршрут – № 27. Он пролегает по всем южным районам города. С 1981 по 1988 год троллейбусы этого маршрута следовали от реки Оккервиль в Веселом Поселке и заканчивали движение по маршруту на Комсомольской площади. Отдельные маршруты теперь стали заметно короче или вовсе исчезли. Совершенно забыт маршрут № 44, да и маршрут № 42 давно не возит купчинцев в центр.

Жизнь купчинских трамваев

Конечно же, нельзя не отметить самый «ленинградский» из всех видов транспорта – это трамвай. Трамвайное



Троллейбус МТБ-82Д в качестве ларька по продаже талонов на Балканской площади



Автобус ЛАЗ-695М Львів на Будапештской улице, у перекрестка с Дунайским проспектом. 1985 год

движение в Купчине было открыто в 1966 году. Первые трамваи пошли лишь по двум купчинским магистралям: улице Салова и Бухарестской улице. Основной задачей первых трамваев была та же, что и у первых купчинских автобусов, – подвоз пассажиров к станции метро «Электросила» – одной из ближайших на тот момент.

Открыли купчинское движение трамваи 43-го маршрута. Трамваи следовали от проспекта Славы до Варшавского вокзала. Через полгода был открыт 45-й маршрут, связавший Купчино с Ленмясокомбинатом. В 1969 году по Бухарестской улице был пущен 15-й маршрут, на котором купчинцы могли без пересадки добраться до Васильевского острова.

Следующей вехой в истории трамвайного движения в Купчине стал 1975 год. В декабре закончили прокладку новой линии, связавшей Купчино с Лиговкой. Новые пути были проведены вдоль Камчатской и Касимовской улиц, по которым пошли маршруты 49-й и 25-й. Первый, проходя через мост Александра Невского, соединил Купчино с Веселым Поселком. На втором же можно было, сев у метро «Купчино» и проехав чуть не весь город, оказаться в Центральном парке культуры и отдыха имени С.М. Кирова на Елагином острове. Благо стоил проезд всего 3 копейки.

Вообще маршруты 70-х – 80-х годов прошлого века отличались протяженностью. Кроме упоминавшегося уже № 25, можно было прокатиться на № 15, 43 и 49, обозрев таким образом значительную часть Ленинграда. Соперничать с ними мог, пожалуй, только автобусный маршрут № 74, на котором из Купчина можно было добраться аж до Уманьского переулка.

Открывали движение в Купчине трамваи ЛМ-33 ЛП-33, что означает ленинградский моторный и ленинградский прицепной 1933 года. Это всем известная «Американка», трамвай-герой, трамвай-труженик. Вскоре с самыми старыми вагонами в Купчино пошли и самые новые. Таким стал трамвай ЛМ-68, получивший прозвище «Аквариум». С самого открытия движения и до настоящего времени в Купчине ездят вагоны исключительно производства нашего города. Хотя в других районах Петербурга это давно не так.

«Американка» – один из самых любимых и верных ленинградцам трамваев. Получил свое «зарубежное» прозвище благодаря истории создания. Разрабатывалась модель в Ленинграде, просто за основу взяли иностранный прототип. За все время эксплуатации «Американки» прошли 530 млн километров и перевезли 4,8 миллиарда пассажиров. Вагон начала 30-х годов, вместе с ленинградцами прошедший блокаду, был так дорог горожанам, что при завершении эксплуатации в 1979 году пассажиры вышли проводить его в прощальный рейс.

Первые купчинские подземки

Самым медленным общественным транспортом в Купчине, без сомнения, является метро. Правильнее сказать – самым медлительным. Посудите сами, метро добиралось в Купчино аж 40 лет! Тут речь, конечно, о станциях так

называемого Фрунзенского радиуса, она же – сиреневая ветка, она же – фиолетовая линия, она же – Фрунзенско-Приморская линия, она же – линия пять.

Конечно, первой станцией метро в нашем районе было «Купчино». Она была открыта в декабре 1972 года. Проектное название станции «Витебская» было созвучно железнодорожной платформе. Но если платформа так и называлась изначально, то станция метро «Купчино» была таковой всегда. В 1974 году была произведена «топонимическая рокировка», которая и доныне порой ставит в тупик как историков, так и местных жителей. Историческая железнодорожная платформа Купчино была переименована в Проспект Славы, а платформа Витебская получила название «Купчино», чтобы в полной мере соответствовать открытой станции метро.

Следующих станций купчинцы ждали долго. Лишь в декабре 2012 года были открыты «Бухарестская» и «Международная». К слову, в этом году мы сможем отметить юбилеи всех этих трех станций. И уже совсем недавно, в 2019 году были открыты для пассажиров станции «Проспект Славы» и «Дунайская».

О каждой из купчинских станций можно рассказывать долго и описывать объемно. Увы, формат газетной статьи этого не позволяет. Чего стоят, например, бешеные споры по поводу названия «Бухарестской» или конфуз с драпировкой интимных мест у Атланта на «Международной». Не отстают и станция «Проспект Славы», которую однажды открыли для движения, но не для пассажиров... Притчей во языцех давно стала «Дунайская», получившая прозвище «плачущей станции», и по праву, ибо периодически орошается потоками воды. Кроме того,

у «Дунайской» имеется уникальный для Купчина подземный переход. Он не под шоссе или железной дорогой, над ним буйно зеленеет травяной сквер. Таким образом, проходя по подземному переходу, вы спасаете от вытаптывания городской газон. Это ли не достижение строителей! Была в проекте еще станция метро «Балканская». В проекте была, а в реальности так и не состоялась.

Однако несмотря на столь многочисленные казусы, все купчинские станции метро работают и востребованы. Как пел в своей песне известный купчинский бард Александр Дурасов:

*А ныне двадцать первый век,
жизнь изменилась здорово.
Высоток крыши рвутся в небеса.
Открыли станции метро –
теперь до центра города
Добраться можем мы за полчаса.*

В статье использованы фотографии из коллекций Ааре Оландера, Петра Амелина, Владимира Валдина, Дениса Шалапина, Вячеслава Чурашова, Петербургского трамвайно-механического завода, Петербургского музея автобусов, а также из открытых источников.

Денис Шалапин

«Античная» мозаика на станции метро «Международная» подверглась цензуре уже после создания. Атланту, который держит Землю, прикрыли «срам» накидкой. Этот фокус мог бы остаться незамеченным, если бы не купчинские краеведы, откопавшие на форуме любителей метро фото мозаики до сдачи.



Трамвайный поезд ЛМ-33+ЛП-33 «Американка» на Бухарестской улице, 1970 год



Станция метро «Проспект Славы»



Вестибюль станции метро «Международная» до цензуры и после

ПОЗДРАВЛЕНИЯ /

Поздравляем юбиляров!

Коллектив муниципального образования № 72 поздравляет юбиляров нашего округа, родившихся в мае. Желаем вам здоровья, благополучия, счастья, заботы и внимания со стороны родных и близких!

**95 лет**

Степанова Нина Андреевна

90 лет

Гришенкова Ольга Ивановна
Жукова Надежда Манаровна
Ермолаева Зинаида Федоровна
Колин Николай Васильевич

85 лет

Аитов Шамиль Хамзович
Алодникова Татьяна Евгеньевна
Антонова Татьяна Васильевна
Буйновская Ирина Ивановна
Воскресенская Людмила Михайловна
Закревская Ольга Владимировна
Зотина Вера Сергеевна
Ларкин Роберт Георгиевич
Макаренко Ирина Марковна
Милованов Борис Сергеевич
Папуня Вера Алексеевна
Петрова Альбина Марковна
Разин Виктор Чжанович
Смирнов Геннадий Александрович
Соболева Нелли Сергеевна
Яковлева Антонина Ефремова

80 лет

Донвар Галина Михайловна
Дубова Тамара Евгеньевна
Заплата Надежда Сергеевна
Казьмина Нина Павловна
Козырева Майя Михайловна
Совкуева Зоя Замодиновна
Филатова Мария Ильинична

75 лет

Алтунина Людмила Петровна
Лупехина Наталья Анатольевна
Мазурец Николай Ефимович
Родионова Тамара Павловна
Феоктистова Галина Юрьевна
Шмонова Нина Константиновна

70 лет

Бойкан Наталья Ивановна
Брунова Ирина Алексеевна
Григорьева Елена Александровна
Зорина Александра Валентиновна
Певхенен Галина Борисовна
Эсаулова Лидия Леонидовна
Калиберда Татьяна Михайловна
Мафту Татьяна Давыдовна

МЕРОПРИЯТИЯ /

Физкульт-лето начинается!

В парке Интернационалистов почти каждый день будут бесплатные занятия. Записываться не надо, нужно лишь знать расписание. Таким заманчивым призывом открылся праздник муниципалитета № 72 «Физкульт-лето».



Бесплатные летние занятия 72-й муниципалитет начал проводить в минувшем году, и многие жители просили продолжения. И 21 мая 2022 года у детской площадки в парке Интернационалистов появились пузатые хомяки, они раздавали листовки и фотографировались с малышами. А организаторам праздника не терпелось поскорее перерезать красную ленточку: «Десять... девять... восемь... два... один! Физкультура! Ура! Ура!»

Открылся сезон с танцевального флешмоба, который плавно перешел в разминку, растяжку и упражнения. Некоторые купчинцы ничуть не уступали инструкторам. «Я смотрела на девушку и вслед за ней танцевала», – неожиданно призналась ведущая Светлана. Занятия по оздоровительной гимнастике и растяжке будут проходить в парке Интернационалистов у детской площадки по вторникам в 19:00.

«Какой спорт родился много тысячелетий назад в Индии?» «Йога!», – закричали ребята. «Йога дает ощущение свободы, здоровье, энергию, отличное настроение. Ведь когда у нас ничего не болит, мы можем радоваться жизни и делать все, что нравится», – объяснил йоготерапевт Александр Телин. Фитнес-йогой можно будет заниматься здесь же, в парке, по понедельникам и четвергам в 19:00.

Неожиданно зазвучала французская мелодия: «Aux Champs-Élysées...» Наступила очередь петанка, игры в бросание шаров. «Этим спокойным видом спорта могут заниматься даже малыши и пенсионеры», – уверил инструктор Валерий Кувакин. В круг вышли жители, освоившие петанк минувшим летом, и шары покатались, сверкая на солнце. Занятия по игре в петанк будут проходить



по субботам в 11:00 в сквере на улице Турку, напротив дома 19/1.

На сцену вышли сразу две Королевы Красоты – Кристина Курбаткина и Анастасия Афонина. Девушки предложили участницам праздника разыграть семь билетов на районный конкурс «Миссис Купчино». Но купчинки так лихо отжидали разные танцы, что Королевы выбрали сразу семерых! А потом выступила юная танцовщица-чирлидер, жительница муниципалитета № 72 Анжелика Пальчевская. Ее сложный акробатический танец убедил всех, что чирлидинг – это больше, чем ритмичные движения и взмахи руками.

Координатор велопешеходной ассоциации «Пошли-поехали» Антон Черненко представил веложколу со знаковым названием «Квартал 72». Прямо на празднике можно было записаться во взрослую группу или оставить заявку в детскую. А купчинские любители утренних пробежек предложили всем присоединиться к короткому приветственному забегу.

Вслед стартовавшей колонне зазвучала песня о парке Интернационалистов. Ее исполнил самый спортивный певец нашего города Василий Зажигалкин.

Даже холодный ветер не смог разогнать зрителей, и праздник прошел отлично. А значит и наступающее Физкульт-лето тоже будет ярким и насыщенным. Не упускайте его: следите за расписанием занятий, выбирайте все, что понравится, и обязательно приходите!

Ольга Ясененко

«Йога дает ощущение свободы, здоровье, энергию, отличное настроение. Ведь когда у нас ничего не болит, мы можем радоваться жизни и делать все, что нравится.»

Александр Телин,
йоготерапевт



ОСТРЫЙ ВОПРОС /

В ритме молодежного центра

Как заинтересовать ребенка спортом? В какие секции лучше отдавать подростка и что делать, чтобы подрастающий талант не пропал зря? Этими вопросами задаются многие родители. Ответить на них помогут в подростково-молодежных клубах.



ПМК «Старт», соревнования по тхэквондо



ПМК «Романтика», занятия по хип-хопу



ПМК «Атмосфера», кружок изобразительного искусства



ПМК «Факел», секция спортивно-тактического лазертага «Огненные Волки» и турнир по историческому фехтованию



На территории муниципалитета № 72 работают сразу четыре таких клуба, входящих в состав ПМДЦ «Фрунзенский».

«Подростково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский» образовался в 2005 году и объединил под своим началом Дом молодежи «Купчино» и 16 подростковых клубов. Четыре из них – «Атмосфера», «Романтика», «Факел» и «Старт» работают на территории нашего муниципалитета, а посещать их могут все местные жители в возрасте от 14 до 35 лет бесплатно.

Клуб «Атмосфера»

Софийская улица, 39/1,
тел.: 269-08-13

Подростково-молодежный клуб «Атмосфера» – объединение творческих личностей. Здесь работает несколько секций и кружков танцевального, вокального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Самая популярная из них – театр танца «Жемчужины Петербурга». Ребята участвуют в конкурсах и фестивалях городского, федерального и даже международного уровня. Балетному мастерству можно обучиться в секции «Классический танец». На занятиях подростки познают все тонкости балетного искусства, учатся чувствовать музыку и работают над пластикой движений. Те ребята, кому ближе современные танцы, могут записаться

в секцию хип-хопа ««Double P», где их научат ставить хореографию и танцевальные номера, снимать видеоклипы и создавать образ артиста.

Клуб «Романтика»

Бухарестская улица, 74,
тел.: 268-12-12

Клуб приглашает в секции и кружки эстетического развития, среди которых студия современных танцев «Dance Space Studio», где проводятся занятия по направлениям hip-hop, house, disco, afrohouse и акробатика. Руководитель студии является действующим танцором, участником первого сезона проекта «Dance Революция» на Первом канале, победителем и призером «World Dance Olympiad» и других чемпионатов в разных городах. Тренерский стаж 7 лет. В разных стилях и направлениях работает ансамбль танца «Романтика», а его участники – лауреаты, призеры и победители российских и международных конкурсов.

Изостудия «Арт-город» знакомит воспитанников с изобразительным искусством, основами графического дизайна, современными техниками декоративно-прикладного искусства.

В клубе есть и мастерская настольных игр, где есть возможность узнать правила любой игры и поиграть вместе с руководителем клуба, дипломированным историком, игротехником, игропрактиком, психологом и специалистом

1-й категории. В клубе также проводится обучение игре на гитаре, есть место свободного общения и пространство для проведения мероприятий. Здесь можно собраться с друзьями и поиграть в настольные игры, настольный теннис, пользоваться телевизором и маркерной доской.

Клуб «Факел»

Софийская улица, 44,
тел.: 268-10-10

Занятия в клубе ведут опытные педагоги, выдающиеся мастера. Творческие коллективы и секции клуба регулярно участвуют в городских, региональных и федеральных конкурсах, выступают на площадках города, участвуют в фестивалях в России и за рубежом. В студии эстрадно-спортивного танца, аэробики и гимнастики «FITBOLDANCE» с ребятами занимаются укреплением организма с помощью фитнеса, упражнений на мяче, разучиванием связок и танцевальных элементов. Секция спортивно-тактического лазертага «Огненные Волки» предусматривает игру с использованием оборудования – автоматы, головные повязки и точки захвата, а спортивно-развлекательная секция «Своя игра» собирает любителей настольных, компьютерных ролевых и интеллектуальных игр.

Популярным среди молодежи давно стал саберфайтинг – обучение артистическому фехтованию на световых мечах.

Открыта запись в велошколу «Квартал 72» для взрослых. Занятия будут проходить с 31 мая по вторникам и пятницам с 19:30. Количество мест ограничено. Справки по телефону: 8 963 245-14-48.

С 4 июня по 10 сентября каждую субботу экскурсии по рекам и каналам

Приглашаем жителей присоединиться к прогулке на корабликах по рекам и каналам Петербурга. Количество мест ограничено. Подробную информацию уточняйте по телефону: 8 963 245-14-48

23 июня автобусная экскурсия «Невский пяточок»

Количество мест ограничено.
Справки по тел.: 8 963 245-14-48

25 июня с 12:00 до 15:00 «Уроки Мужества» у Доты

(сквер возле дома 35 на ул. Пращская)

25 июня Концерт музыкальной группы «Огнетет»

в амфитеатре парка Интернационалистов

В расписании возможны изменения. Следите за анонсами на сайте: mo72.ru и в группе ВК: vk.com/spbmo72.

Клуб «Старт»

Софийская улица, 47/1,
тел.: 268-13-13

Клуб работает с детьми, подростками и молодежью по двум направлениям: физкультурно-спортивное и спортивно-эстетическое. Секция футбола помогает воспитать в ребенке все необходимые качества для его успешного будущего: ловкость, терпение, лидерство и командный дух. Занятия тхэквондо позволяют развивать внимательность, навыки невербального общения, сообразительности, а на уроках по каратэ и йоге ребятам рассказывают, как овладеть своим телом и привести в гармонию физическое и эмоциональное состояние.

Олеся Максименко

ЛЮДИ С УДИВИТЕЛЬНОЙ СУДЬБОЙ /

Зинаида Федоровна Ермолаева: «Без театра я жить не умею!»

Таинственные звезды кордебалета – это артисты высочайшего уровня. Они создают магию спектакля, придают ему зрелищность и эмоциональную силу. Об этом рассказала жительница муниципалитета № 72, балерина Мариинского (Кировского) театра Зинаида Федоровна Ермолаева. Недавно этой красивой женщине с благородной осанкой исполнилось девяносто лет.



Участие в ансамбле Советской Армии

Я родилась в очень бедной семье. Всю войну мы пережили в Москве. Бомбили нас каждый день, и мы с младшим братом ночевали в метро. Я, знаете, чему улыбаюсь – 1945 год, все голодные, холодные. А Зина захотела танцевать!

Я занималась художественной гимнастикой, и мне сказали: иди в Большой театр, есть набор. И меня взяли. Шесть лет я училась балету. Тяжело было! Моей дипломной работой была Китри из «Дон Кихота», последний акт. На экзамене сидела Галина Уланова, и она сказала: «Эта девочка танцевать будет». Все делали 16 фуэте, а я делала 32!

В Большой театр я не попала. Но военные искали танцоров для Ансамбля песни и пляски группы войск Советской Армии в Германии и выбрали меня. Нас оформлял сам Сталин, на тринадцати листах мы писали свои данные. За три года мы объехали обе Германии, танцевали для наших солдат, для немецких жителей. А когда выступали в Берлине, сам Жуков сидел в первом ряду со всеми орденами. В Германии я вышла замуж за руководителя ансамбля, солиста Кировского

театра Виктора Сухова, и с 1954 года работаю в Кировском театре.

Моей «крестной мамой» была знаменитая балерина Фея Балабина. Я занималась у нее, мы дружили, и она мне многое доверяла. Она передавала мне все свои умения. Артисты из той плеяды все хорошо ко мне относились, видели во мне материал. Но свободных мест для балерин не было, и я работала в мимансе, массовке.

В 1957 году меня оформили в балетный коллектив. И, представляете, когда театру в первый раз дали возможность выехать на гастроли, меня туда взяли! Это был 1958 год. Мне многие завидовали, ведь я недавно появилась. Но у меня документы для загранпоездки уже были оформлены, и вдобавок я участвовала во всех спектаклях, все партии знала. Сначала мы выступали в соцстранах, а потом на гастролях я объездила весь мир по нескольку раз. Но за границей мы не могли гулять сами, даже вдвоем было нельзя. Только вместе с сотрудниками госбезопасности.

Я выступала как Зинаида Багдасарова, по фамилии второго мужа. Работала в кордебалете, но танцевала и па-де-де, и па-де-труа, были и сольные выходы. Любой танец – и характерный, и классический, я могла встать и станцевать. И меня очень ценили.

Во всех жизненных неурядицах спасал театр. Я приходила с красными глазами, наплакавшись, но, когда выходила на сцену, все забывалось. Потому что думаешь только о па-де-бурре, о своем танце. Оркестр звучит – дух захватывает! Бывало, приходишь в театр, а у тебя ноги стертые до крови. А когда выходишь на сцену, ничего уже не болит, ничего не чувствуешь. Только состояние возвышенное, одухотворенное, и делаешь все, что нужно.



Зинаида Федоровна Ермолаева

Если мы не были заняты в вечернем спектакле, значит шли к балетмейстеру, который готовил танцы к новому балету. Когда Юрий Григорович ставил «Каменный цветок», он говорил: «Зина, пошли!» Вел меня в зал, придумывал движения, а я должна была их выполнять. И получалось, что мы вместе создавали этот балет. «Легенду о любви», «Спартак» мы тоже вместе делали. В «Легенде» я танцевала одну из подружек Ширин, «ширинок», как мы их называли. А в «Цветке» – Малахит.

Сейчас появились балерины боевые, невыдержанные, хотят танцевать все главные роли. А мы боялись лишнего слова сказать, хотя по своему уровню могли станцевать даже главную партию. Был случай, когда балерина подвернула ногу на спектакле, и девочка из кордебалета дотанцевала за нее весь балет. Но каждый спектакль, после каждого акта наш балетмейстер Константин Сергеев выходил на сцену и делал всем замечания.

В балете положено танцевать двадцать лет, а мне дали проработать двадцать три. В 1975 году я вышла на пенсию,

«Во всех жизненных неурядицах спасал театр. Я приходила с красными глазами, наплакавшись, но, когда выходила на сцену, все забывалось. Потому что думаешь только о па-де-бурре, о своем танце. Оркестр звучит – дух захватывает!»

но быстро вернулась, устроилась в буфетский цех помощником режиссера и проработала еще 11 лет. Потому что для меня главное – быть в театре, где меня все знают, и я всех знаю! Без театра я жить не могу и не умею.

С 2014 года я снова работаю в мимансе, участвую в операх и балетах. В «Бахчисарайском фонтане» я изображаю старую жену. Я иду на место Заремы, ведь я тоже когда-то была любимой женой! А внухи меня отгоняют – иди, иди отсюда. Так смешно, невозможно! Мне говорят: «Зина, когда ты выходишь на сцену, не оторваться от тебя!»

У меня в Мариинском театре были ученицы. Я очень требовательная, добивалась от них всего, говорила им: «В балете нет такого слова «устала». А недавно Пенсионный фонд Фрунзенского района попросил меня вести занятия для жителей Купчина в библиотеке на Софийской улице. Там у меня был зал с зеркалом, приходило человек пятнадцать. Я ставила им простые номера – полонез, русские танцы.

**Записано со слов
Зинаиды Федоровны Ермолаевой,
беседовала Ольга Ясененко**



Миманс. Опера «Мазепа»



Лебединое озеро. Танец невест



Лебединое озеро. Лебедь

В фотоальбоме Зинаиды Федоровны – грациозные балетные образы, заграничные города и экзотические экскурсии, недоступные большинству жителей СССР. Ее сотрудниками, а порой и друзьями были такие знаменитые артисты, как Габриэла Комлева, Наталья Макарова, Рудольф Нуриев, Михаил Барышников. Но весь ее мир, полный ярких личностей и невероятных историй, был построен на упорном труде и полной самоотдаче любимому делу. Зинаида Федоровна посвятила Мариинскому театру всю свою жизнь и до сих пор готова оставаться на его сцене. И мы желаем ей крепкого здоровья, душевных сил и дальнейшего творчества.

Крышечки ДоброТы – семена Доброго Дерева

Маленькие, разноцветные крышечки от соков, соусов, молочных продуктов – это не только тонны ценного вторсырья, но и множество добрых дел.



Крышечки обретают вторую жизнь – переплавляются в ящики, палеты, контейнеры

Необычный проект по сбору пластиковых крышечек в поддержку детей-сирот возник пять лет назад в Москве. К нему быстро присоединился Санкт-Петербург, и вскоре здесь появилось свое движение – «Крышечки ДоброТы». Сбор крышечек охватил все районы города, и сейчас контейнеры для них можно встретить в самых разных магазинах, офисах, медицинских центрах.

Собранные крышечки волонтеры тщательно сортируют, а потом продают перерабатывающим компаниям. Большая часть заработанных денег передается в детский благотворительный фонд «Солнце». И уже более тридцати ребят получили здесь важную помощь –

на оплату реабилитации или покупки удобной инвалидной коляски.

Другая цель проекта – изменить отношение людей к бытовому мусору, привлечь их к благотворительности и волонтерской работе. Активисты стараются заинтересовать петербуржцев, и в первую очередь – ребят. К сбору крышечек сейчас подключились многие детские сады и школы, а чтобы детям было интереснее, их труд оценивается баллами. На баллы ребята могут приобрести саженцы понравившегося растения из каталога экологического движения «Круг жизни» и посадить их во дворе своего сада или школы.

А сами крышечки обретают вторую жизнь, их переплавляют

в востребованную вторичную тару – ящики, палеты, контейнеры. Вклад проекта «Крышечки ДоброТы» достаточно серьезен: 5–6 тонн чистого и качественного сырья в месяц.

В экоцентре «Крышечки ДоброТы» есть своя мастерская. В ней из раздробленных крышечек прессуют небольшие сувениры – подставки под телефоны, брелоки, елочные игрушки, рамки для фотографий. И здесь же проводят экскурсии и мастер-классы для школьников. «Наше производство скорее демонстративно-показательное, чтобы дети видели, как пластик перерабатывается и какие вещи из него можно делать», – объяснила руководитель проекта Мария Бутузова.

Проект «Крышечки ДоброТы» нашел поддержку в купчинском муниципалитете № 72 – контейнер для сбора крышечек можно увидеть прямо у входа в его помещение на Пижанской, 35. А еще крышечки можно сдать во время

муниципальных экологических акций, мероприятий и мастер-классов. Купчинцы откликаются очень охотно, и как-то раз за день было собрано больше восьми килограмм!

Пластиковые крышечки от детского питания легко превращаются в разноцветный детский конструктор – такой мастер-класс совместно провели муниципалитет № 72, проект «Крышечки ДоброТы» и библиотека «Сказка» на улице Турку. Ребята собирали из крышечек разные композиции и неавычайно знакомились с правилами раздельного сбора.

Логотип проекта «Крышечки ДоброТы» – яркое, разноцветное дерево. «Самым упорным и трудолюбивым удастся вырастить Дерево Добра, от которого идет свет, тепло и доброта ко всем, кто в этом нуждается», – объясняют организаторы этого замечательного проекта.

Ольга Ясененко

Охота за покрышками продолжается

Муниципалитет № 72 совместно с управляющими компаниями проводит акцию по вывозу покрышек из дворов округа. В мае удалось очистить от отравляющей почвы резины часть квартала Реновации, но на этом миссия не закончена.

Загромождение дворов автомобильными покрышками – большая проблема современности. Тренд на благоустройство придомовых территорий шинами появился еще в начале нулевых. Резиновые покрышки буквально использовали как расходный материал: для украшения клумб, создания декораций в палисадниках и даже защиты кустов и деревьев от кошения.

И сейчас нередко во дворах можно встретить уникальные дизайнерские решения. Но красиво не значит экологично. Из-за токсичного химического состава автомобильные шины относятся к III–IV группе опасных отходов. При их нагревании под солнцем в воздух и почву выделяются вредные вещества, которые проникают в грунтовые воды, отравляя окружающую среду.

Квартал Реновации – центр скопления покрышек. Только за один день удалось собрать и вывезти почти 300 автомобильных шин. За оказанную помощь в сборе старой резины благодарим управляющую компанию «Гелема».

На этом миссия муниципалитета № 72 не закончена. Акция продолжится в июне. В планах отправить на переработку еще минимум 700 покрышек. А всем, кто переживает, что их палисадник без ограждения станет местом для парковки или пешеходной дорожкой, предлагаем использовать альтернативные решения ограждений – экологичный деревянный забор или плетень.

Чем грозит покрышка во дворе?

С точки зрения экологии это вред окружающей среде и, как следствие – здоровью человека. По сути, это мина замедленного действия. Автомобильные покрышки разлагаются очень долго (более 500 лет), однако в процессе разложения выделяют в почву и воздух более 15 видов вредных веществ. В воздух «выходит» из шин бензапирен (вещество первого класса опасности), нитрозамины (канцерогены, мутагены – вызывают онкологические заболевания), фенолы (токсичные вещества). То же самое происходит при трении колес о твердую поверхность – неспроста вдоль автомобильных дорог не рекомендуют собирать травы и грибы.



Шины во дворах – мина замедленного действия

300

автомобильных покрышек собрали во дворах квартала Реновации в мае

ФОТОРЕПОРТАЖ /

Фестиваль ретротранспорта «Купчинская весна»

14 мая парк Интернационалистов неожиданно превратился в сказочный мир, где можно было заниматься всем, что душа пожелает – танцевать, прыгать на батуте, кататься на верблюде, лазать по пожарным машинам, наряжаться в стилиг и играть в индейцев. Но главным развлечением для купчинцев стала выставка ретротранспорта.



Фестиваль «Купчинская весна» собрал много гостей со всего района

Со сцены звучали заводные шлягеры, и на их звуки слетались «чуваки» и «чувихи» всех возрастов. Здесь были бабушки и дедушки, когда-то щеголявшие в пышных платьях и ботинках «на манной каше», современные модники и модницы, родители с веселыми ребятами. Ноги так и пускались в пляс – иначе и не могло быть в городе, где даже трамвай получил прозвище «стиляга»!

По аллеям парка гуляли «животные невиданной красоты», а добрые феи,

владевшие тайнами макияжа, дарили купчинским «золушкам» образы ярких красавиц. В сторонке можно было увидеть чудеса инженерной мысли – замысловатые велосипеды доказывали, что изобретать их можно бесконечно. А около огромного надувного замка, как в любом сказочном городе, творили красоту искусные мастера.

Вдоль проспекта Славы выстроились старинные и современные автобусы и троллейбусы – важные, блестящие и уютные. Те самые, которые ходили

с прозрачными кассами или щелкающим компостером, где на поворотах крутилась гармошка. Таинственный музей, в котором живет большинство этих красавцев, расположен прямо в нашем районе. Но хоть ретротранспорт постоянно участвует городских праздниках, лишь муниципалитету № 72 удалось выманить его на купчинский простор.

Старые автобусы, троллейбусы, трамваи – это экзотика для малышей, а для старшего поколения это воспоминания о детстве, о далеком мире, в который

нельзя купить билет. Но «Купчинской весной» можно было прокатиться даже туда: каждый час пузатый «Луноход» стартовал в экскурсионный рейс, которым командовал краевед Денис Шалапин.

Это был восхитительный солнечный день, полный музыки и детского смеха. Праздник собрал очень много гостей, и хочется верить, что он подарил всем нам мгновения отдыха, веселья и беззаботной радости.

Ольга Ясененко

Приемная МО № 72:
360-39-22

Отдел благоустройства:
360-01-45

Отдел опеки:
361-50-02

Электронная почта:
72@mo72.ru

Официальный сайт:
mo72.ru

В выпуске газеты «Муниципальное обозрение 72» № 2 (302) от 29.04.2021 допущена техническая ошибка в части написания даты выхода. Следует читать «Муниципальное обозрение 72» № 2 (302) от 29.04.2022

Свидетельство о регистрации № П 3595 от 12 марта 1999 года, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. Учредитель: Муниципальный совет МО МО № 72.

Адрес редакции и издателя: 192241, Санкт-Петербург, ул. Пращская, д. 35; тел./факс: (812) 360-39-22. Газета «Муниципальное обозрение» № 3 (303) 30.05.2022 года. Главный редактор: П. Е. Швец. Выпускающий редактор: М. А. Тарасова

Дизайн и верстка: ООО «Издательский Дом ПремиумПресс», 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4, к. 2, лит. А, пом. 3-Н, КЗ71. Газета отпечатана в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., 10, к. 2, лит. А, пом. 44. Заказ № ДБ-3027.

Номер подписан в печать: 29.05.2022
Дата выхода: 30.05.2022
Тираж: 30 000 экз.
Распространяется бесплатно.

12+